

La peinture COMME JARDIN INTÉRIEUR

Blandine Brunet est une artiste à l'écoute des autres et de l'environnement. Ses oeuvres font le lien entre l'humain, la nature et la culture.

Maison & Jardin Magazine · 16 mai 2022 · Blandinebrunet.fr

Il y a des artistes qui vous inspirent la sérénité et le respect. Blandine Brunet est une femme posée, réfléchie, qui ne craint pas de prendre des risques dans sa vie. Cette artiste plasticienne et autrice de 49 ans vit dans l'allier. Intéressée très jeune par tout ce qui touche à l'humain et aux arts, elle a étudié la littérature et la linguistique, tout en se formant seule dans le domaine des arts plastiques et a exposé ses premiers travaux en 1991. Cette femme de caractère a voyagé, a enseigné pendant 15 ans le français à des publics aux besoins spécifiques, puis a ouvert son atelier-galerie à Chantelle pour explorer librement sa voie artistique.



Une artiste pluridisciplinaire

Dans sa recherche, Blandine aime se confronter à la matière qu'elle tente de transformer en poésie. Pour cela, elle n'écarte aucune technique, les associant pour mieux suivre son inspiration. Elle peint, colle, grave, modèle, assemble, écrit... La nature, l'humain et la culture sont ses premières sources d'inspiration. Pour elle, ces trois dimensions sont connectées. En 2019, elle a commencé une série de sculptures sur l'arbre et le livre, réalisées à partir de matériaux divers : bois, fil de fer, plâtre, carton, papier... qui interrogent le lien entre l'arbre, le papier et le livre comme trace de la pensée humaine.

Après le premier confinement, l'artiste a proposé une exposition intitulée « Jardin intérieur » à Charroux, l'un des plus beaux villages de France. Une occasion pour elle de se reconnecter

ter à la nature et à son intériorité, proposant au public des oeuvres colorées, végétales et poétiques.

En 2021, c'est dans la Galerie des Charitains, à Ebreuil, qu'elle a installé ses sculptures, gravures, peintures et collages, faisant entrer la nature à l'intérieur des murs.

Un recueil de poésie à venir

Il est fréquent que la production plastique, la langue, l'écriture s'entremêlent dans sa création, en particulier dans des livres d'artiste en exemplaires uniques. « A l'origine, il y a souvent une production spontanée, soit un texte, soit une image... Je laisse ensuite reposer les choses et l'idée fait son chemin. Le projet se construit pas à pas, emprunte parfois des voies de traverse... Je travaille généralement sur plusieurs projets en parallèle qui s'éclairent mutuellement et avancent de front », nous confie l'artiste.

Il arrive que des livres uniques servent de point de départ à une édition. Dans ce cas, une autre étape de création se met en route pour une remise en forme de l'objet-livre qui prend aussi en compte les contraintes de l'impression : le format, le choix du papier, le rendu des peintures une fois imprimées, le type de reliure...

Après avoir publié un double album jeunesse « Pomme et Cerise » et « Séraphin le lézard » en 2000, puis un recueil de poèmes et d'illustrations intitulé « L'arbre » en 2018, Blandine Brunet s'apprête à présenter un nouvel ouvrage de poésie accompagné de peintures qui s'appellera « Blanc d'encre ». Elle a encore de nombreux projets en attente d'impression dans ses cartons et elle aimerait trouver un éditeur qui leur permettent de voir le jour. Ce besoin de transmission et ses qualités d'écoute se retrouvent également dans son cheminement artistique. Blandine propose des ateliers d'arts plastiques collectifs, ainsi que des accompagnements individualisés en coaching sur l'arbre de vie et en art thérapie.