ROBERTE

Art textile

2 août au 1er septembre 2019

C'est en Normandie que Roberte pratique son art. Le textile est son matériau de base. Son utilisation lui permet de jouer avec l'infinie variété des couleurs, matières, imprimés et d'explorer différentes techniques d'assemblage. Après la réalisation de quelques patchworks traditionnels, elle adopte la technique de l'appliqué puis du "tissé-collé" en entrecroisant des bandes de tissus collées sur une toile de fond. Actuellement elle travaille sur la transparence en assemblant des tissus très légers sur une trame textile qui donne à l'ensemble un aspect aérien. Les formats de ses réalisations varient de la taille d'une carte postale à celle d'une tenture. Ses thèmes préférés tournent autour de la nature : arbres, fleurs, animaux. Les objets du quotidien apportent un caractère intimiste et poétique, qui est un ravissement pour les yeux du public.

ro.berte@free.fr
site : ro.berte.free.fr

Christophe RENOUX

Peinture

du 3 au 29 septembre 2019

Peintre, dessinateur, affichiste et illustrateur, Christophe Renoux nous emmène au pays de la peinture naïve, établissant une sorte de passerelle entre notre monde troublé et le monde enchanté du cirque, des contes, de l'enfance. Ses compositions, constituées de peintures et collages superposés, riches en couleurs, et empreintes d'une profonde poésie, nous évoquent de grands noms de la peinture : Picasso, Chagall, le Douanier Rousseau. Depuis son petit village de Ternand en Beaujolais, utilisant souvent des teintes chaudes, un peu orientalistes, il ne cesse de laisser libre cours à son imagination, avec délicatesse et finesse, humour et optimisme. Et il faut avouer que cela nous amène vite, nous public, à méditer sur l'idée du bonheur. Est-il de plus belle réussite pour un artiste ?

message@christopherenoux.fr
site : www.christopherenoux.fr

EXPOS 2019

MAIRIE DE CHANTELLE

03140 ALLIER (30 kms Vichy)

15 h - 18 h 30 sauf lundi

Mai — Brigitte PELEN, Sculpture

Juin — Anne PATAY, Peinture

Juillet — Méchthild UTTERS, Peinture abstraite

Août — ROBERTE, Art textile

Septembre — Christophe RENOUX, Peinture

Chantelle Les Arts

chantelle.lesarts@yahoo.fr
www.chantelle-le-chateau.fr

Brigitte PELEN

Sculpture

du 1er au 31 mai 2019

Quand on se trouve devant les sculptures de Brigitte Pelen, artiste installée à Moulins, dans le Bourbonnais, on a tout de suite le regard qui voit loin. Par ses recherches des rythmes, des volumes et des lignes dans l'espace elle nous met face aux mystères du monde vivant, principalement humain. Ses œuvres sont intemporelles. Elles évoquent ce qui constitue la vie humaine depuis l'origine des temps : la beauté, l'espérance, l'amour, la fragilité des êtres et leurs drames. L'argile est son matériau de prédilection, matière primordiale et universelle qui la relie aux nombreux mythes de création. Les réalisations terminées sont ensuite moulées puis tirées en ciment ou en bronze. Et chez nous, spectateurs, elles provoquent immanquablement émotion et réflexion profonde.

b.pelen@orange.fr
site : www.brigittepelen.fr

Anne PATAY

Peinture

du 2 au 30 juin 2019

L'univers d'Anne Patay est celui de la mémoire, des souvenirs de la petite enfance qui reviennent sous forme de petites bulles émotionnelles sans paroles, et nous échappent dès qu'on veut les définir, comme dans les rêves. Son travail est en lien également avec la nature, l'animalité. Elle aime observer le monde d'en haut et parvient souvent à une perspective déformée de l'espace et des objets. Dans son atelier du Lot, elle peint à l'huile ou à l'acrylique, mais utilise aussi de nombreux outils annexes, collages, outils graphiques ou procédés qui lui permettent de retrouver les couches antérieures, voire le grain de la toile brute. Chaque œuvre est pour elle une surprise, où elle remet les dés en jeu, attendant de voir ce qui va sortir du godet. Et pour nous, une belle découverte.

anethpatay@gmail.com
site : www.annepatay.com

Mechthild UTTERS

Peinture abstraite

du 2 au 31 juillet 2019

Née en Allemagne, c'est entre deux centres de création que se partage le travail de Mechthild Utters : l'un urbain, rapide, complexe et stimulant se trouve à Berlin, où elle vit la plus grande partie de l'année ; l'autre, rural, paisible, odorant et vallonné, est en Bourbonnais, où elle aime passer les mois d'été. Sa démarche artistique se nourrit à plusieurs sources, comme ses séjours prolongés dans divers autres pays (Canada, Thaïlande, Côte d'Ivoire, Suisse, Autriche) et tente d'apporter sa réflexion sur la condition humaine. Son travail, généralement abstrait, s'opère sur divers supports et fait appel à des techniques mixtes. Laissant toujours une grande place à l'improvisation elle se laisse interpeller par l'inconnu, le lointain, le différent. Et c'est tout naturellement qu'elle nous invite à partager son questionnement sur le monde.

art@mechthild-utters.com
site : www.mechthild-utters.com