Maria Penraat

Peintures

du 2 au 31 août 2016

S'inscrivant dans la lignée du fauvisme, à la manière d'un Vlaminck ou d'un Derain, ce qui frappe tout d'abord dans les tableaux de Maria Penraat, peintre néerlandaise, c'est l'exubérance et la générosité de la couleur. Ce qui n'empêche pas ses paysages de dégager, également, une impression à la fois de sérénité et de douceur. Installée désormais en France, l'artiste a exposé ses œuvres dans de nombreuses grandes villes européennes, et aussi aux États-Unis. Gageons que cette petite halte dans le Bourbonnais sera l'occasion d'une belle rencontre, avec des œuvres originales et avec leur auteur.

Site : www.galerie-reno.com/maria-penraat
Contact : mpenraat@gmail.com

Nicole Guillien

Laves émaillées

du 2 au 30 septembre 2016

Il y a différentes façons d'aborder l'art de l'émaillage sur lave de Volvic, réputé en Terre d'Auvergne. Le travail de Nicole Guillien est tout en finesse, en délicatesse et en poésie. Ses tableaux sont de véritables petits bijoux. Peut-être est-ce dû au fait qu'elle est aussi aquarelliste. En tous cas, tout en réalisant cette fusion de l'émail et de la lave, l'artiste laisse libre cours à son imagination et nous emmène dans un monde merveilleux, de lumière et de transparence. Ses œuvres seront accompagnées par quelques paysages et quilts, entre tradition et modernité, réalisés par Hélène Auboiron, qui possède une belle maîtrise de l'art textile.

Site : www.nicole-guillien.com
Contact : nicole@atelier-aquarelle.com

Chantelle les Arts chantelle.lesarts@yahoo.fr

EXPOS MAIRIE 2016 DE CHANTELLE

Salle Edmond Maupoil
15 h - 18 h 30 sauf lundi

Chantelle les Arts

Mai — Peintures Lamo

Juin — Marchand de rêves Marcel Deltell

Juillet — Peintures-Sculptures E.Moreira et M-M.Vitrolles

Août — Peintures Maria Penraat

Septembre — Laves émaillées Nicole Guillien

LAMO

Peintures

du 1er au 29 mai 2016

Quel bonheur de se plonger dans l'univers de LAMO pour commencer la saison ! Installée en Ardèche, cette artiste laisse son imagination s'épanouir en de multiples directions. Peintures, sculptures, assemblages, tout est, pour elle, prétexte à la créativité. A la fois simples et pleines de raffinement, ses œuvres s'imposent à nous comme une évidence. Que ce soit devant des chevaux qui nous rappellent l'art pariétal, devant des silhouettes aux couleurs bariolées évoquant une foule africaine, ou devant des tableaux abstraits à la composition élégante et pure, on a envie de rester là, sans plus rien dire, à contempler. Venez en faire l'expérience, vous verrez que cela en vaut la peine.

Site : marc.blachere.pagesperso-orange.fr/lamo.htm
Contact : lamo07@yahoo.fr

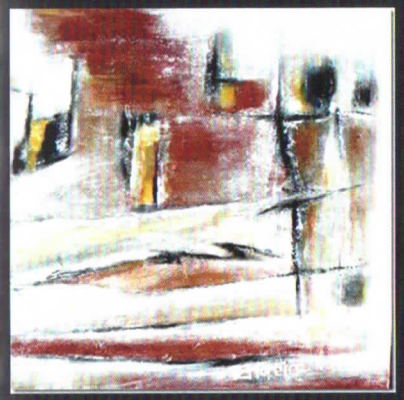
Marcel Deltell

Marchand de rêves

du 1er au 30 juin 2016

Habiter poétiquement le monde... C'est la tâche à laquelle s'est attelé Marcel Deltell, bien connu dans le cercle des artistes singuliers. Les "assemblages " qu'il crée à partir de bois flottés et d'objets de récupération divers (ferraille, toile de sac, fil de fer, plastique), prennent vie grâce aux personnages en argile, pleins d'innocence et de vie, qui viennent compléter ces mises en scène. Quelquefois son propos est grave quand il s'agit d'œuvres traitant de l'actualité : les otages, le baiser, les nouveaux gueux... mais sa démarche reste tendre et généreuse. Il viendra donc à Chantelle, en juin, raconter des histoires avec les personnages qu'il a créés dans son atelier des "Mondes & Légendes" à Perpignan.

Site : marceldeltell.Wix.com/cdml
Contact : marceldeltell@gmail.com



Eliana Moreira

Peintures

Marie-Madeleine Vitrolles

Sculptures

du 2 au 31 juillet 2016

Eliana Moreira, née au Brésil, est de nationalité franco-brésilienne et réside en France depuis 1973. Architecte de formation, son travail oscille entre architecture et peinture. Ses toiles sont l'expression de cette diversité culturelle acquise et revendiquée. Son travail s'inspire de fragments de réalités empruntés à l'existence et de l'observation des lignes du monde.

Pour Marie-Madeleine Vitrolles, tout a commencé par la rencontre avec une matière "la Terre" : matière de contact rugueuse ou douce, malléable et sensuelle. Ses sculptures en céramique célèbrent souvent la femme, alliant fragilité et équilibre, impuissance et force. Les lignes allongées et épurées de ses œuvres se marient avec bonheur avec les lignes géométriques de l'artiste brésilienne.

Site : www.e-moreira.com - Site : http://s.vitrolles.free.fr
Contacts : e.mor@free.fr - vmariemad@yahoo.fr